

OBJECTIFS DU MODULE

À l'issue de la formation les stagiaires seront capables de :

- Gérer efficacement une bibliothèque d'images avec Adobe Bridge
- Réaliser une sélection d'images sur un dossier, la rendre accessible à d'autres
- Optimiser rapidement le rendu d'une image et effectuer des retouches simples avec Adobe Camera Raw
- Corriger les défauts présents sur une photographie
- Effectuer des réglages colorimétriques généraux ou partiels, non destructifs
- Préparer des images optimisées pour l'impression, la PAO et les écrans

PUBLIC CONCERNÉ : tout public

PRÉREQUIS : connaissance de l'environnement Windows ou MacOS

Effectif Maximum : 5

MODALITÉS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Moyens techniques

Salle équipée d'un tableau blanc et d'un vidéo projecteur. Pour les formations informatiques, chaque stagiaire dispose d'un PC avec le logiciel enseigné

Méthode et outils pédagogiques

Alternance d'apports (outils, méthodes, comportements), d'analyses et d'échanges. Une pédagogie dynamique, riche en implication pour les participants qui trouveront des ressources pour mieux faire face au quotidien. 60% du temps est consacré à des cas pratiques, des exercices et à des échanges.

Notre approche de la formation vise des objectifs simples :

- Le pragmatisme, en utilisant des cas concrets de situations professionnelles
- L'efficacité, en permettant une mise en pratique immédiate des techniques
- La satisfaction de nos stagiaires

Nos formations ont lieu dans le contexte « métier » du client et s'appuient sur des situations issues de son activité.

Document remis : support de formation

SUIVI ET ÉVALUATION

Modalité de suivi

Une feuille d'émargement signée par le(s) stagiaire(s) et le formateur, par demi-journée de formation, permettra de justifier de la réalisation de la prestation

Modalité d'évaluation : évaluation formative pour s'assurer de l'acquisition des compétences tout au long de la formation

Suivi administratif

- Document d'évaluation de satisfaction
- Attestation de fin de formation
- Certificat de réalisation

MODALITÉS DE DÉROULEMENT

Durée : 1 jour(s) (7heures)

Délai d'accès : 1 mois

Lieu : site de l'entreprise

CONTENU DÉTAILLÉ ET SÉQUENCE DE L'ACTION

APPRÉHENDER LA CHAÎNE GRAPHIQUE

- Spécificités et contraintes des documents pour l'impression professionnelle et pour l'écran
- Modes colorimétriques, conversions de couleurs, définition, résolution et taille imprimée
- Formats d'images bitmaps et vectoriels, gestion de la transparence, compression
- Adobe Bridge, Camera Raw, Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat Pro, qui fait quoi ?

ÉDITING ET CATALOGAGE DE PHOTOS SOUS ADOBE BRIDGE

- Adobe Bridge et Camera Raw : fonctionnalités respectives
- Découverte de l'interface de Bridge, de ses modules de travail, paramétrage d'Adobe Bridge
 - Préconisations pour le classement, la lecture et sélection d'images
 - Étiqueter, noter et décrire ses images pour soi, pour les autres
 - Filtrer pour préparer un traitement spécifique / une ouverture par lot
 - Comprendre les familles métadonnées EXIF, IPTC et géolocalisation
 - Créer et appliquer par lot des modèles de métadonnées
 - Effectuer un changement global de noms de fichiers

POST-PRODUCTION PHOTO SOUS ADOBE CAMERA RAW

- Comprendre le flux de post-production « non-destructif » de Camera Raw
- Découverte de l'interface de Camera Raw et de ses modules de travail
- Conseils pour une post-production rapide d'une image individuelle ou d'un lot
- Recadrages et transformations
- Les modules de travail et outils associés
- Effectuer les corrections de rendu de l'objectif
- Effectuer une retouche rapide sous Camera Raw
- Utiliser l'outil pinceau pour des réglages partiels précis
- Générer et paramétrier les sorties des images développées en JPEG / TIFF / PSD

C
A
O
-
D
A
O
-
P
A
O