

**OBJECTIFS DU MODULE****À l'issue de la formation les stagiaires seront capables de :**

- Maîtriser les flux de production de la chaîne graphique pré-presse / web
- Comprendre les spécificités des logiciels Adobe Photoshop, Illustrator et Indesign
- Préparer / retoucher les photos sous Adobe Camera Raw et Photoshop
- Créer des illustrations vectorielles sous Adobe Illustrator
- Créer des châssis professionnels de mise en page sous Adobe Indesign
- Créer et manipuler des blocs de texte et des blocs graphiques / image / PDF
- Réaliser en autonomie des cartes de visite, des affiches, des brochures à volets et des livrets
- Exporter ses mises en page au format PDF pour la presse / les écrans, et aux formats image pour le web et les réseaux sociaux

PUBLIC CONCERNÉ : tout public

PRÉREQUIS : bonne connaissance de l'outil informatique

Effectif Maximum : 5

MODALITÉS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES**Moyens techniques**

Salle équipée d'un tableau blanc et d'un vidéo projecteur. Pour les formations informatiques, chaque stagiaire dispose d'un PC avec le logiciel enseigné

Méthode et outils pédagogiques

Alternance d'apports (outils, méthodes, comportements), d'analyses et d'échanges. Une pédagogie dynamique, riche en implication pour les participants qui trouveront des ressources pour mieux faire face au quotidien. 60% du temps est consacré à des cas pratiques, des exercices et à des échanges.

Notre approche de la formation vise des objectifs simples :

- Le pragmatisme, en utilisant des cas concrets de situations professionnelles
- L'efficacité, en permettant une mise en pratique immédiate des techniques
- La satisfaction de nos stagiaires

Nos formations ont lieu dans le contexte « métier » du client et s'appuient sur des situations issues de son activité.

Document remis : support de formation

SUIVI ET ÉVALUATION**Modalité de suivi**

Une feuille d'émargement signée par le(s) stagiaire(s) et le formateur, par demi-journée de formation, permettra de justifier de la réalisation de la prestation

Modalité d'évaluation : évaluation formative pour s'assurer de l'acquisition des compétences tout au long de la formation

Suivi administratif

- Document d'évaluation de satisfaction
- Attestation de fin de formation
- Certificat de réalisation

MODALITÉS DE DEROULEMENT

Durée : 9 jour(s) (63heures)

Délai d'accès : 1 mois

Lieu : site de l'entreprise

**CONTENU DÉTAILLÉ ET SÉQUENCE DE L'ACTION**

APPRÉHENDER LA CHAÎNE GRAPHIQUE ET LA SUITE ADOBE CC

- Présentation de la chaîne graphique, des spécificités de l'impression professionnelle et des usages écran
- ABC de l'imagerie numérique : formats et propriétés d'images, transparence, modes colorimétriques

PHOTOSHOP : MAÎTRISER LA PRÉPARATION DES IMAGES / ADOBE BRIDGE / CAMERA RAW

BIEN GÉRER SES FICHIERS GRAPHIQUES SOUS ADOBE BRIDGE

- Découverte de l'interface de Bridge, de ses modules de travail
- Étiqueter et noter ses images, créer des filtres, faire un traitement par lot

POST-PRODUCTION PHOTO RAPIDE SOUS CAMERA RAW

- Découverte des outils de traitement non destructifs de Camera Raw
- Recadrer et effectuer des réglages et retouches efficaces sous Camera Raw, globales ou partielles
- Paramétrer et générer les images « développées » aux formats JPEG / TIFF / PSD

PHOTOSHOP CC POUR LA PHOTOGRAPHIE : RETOUCHER ET PRÉPARER SES IMAGES

- Comprendre l'interface de Photoshop et l'espace de travail « Photographie »
- Effectuer des recadrages paramétrés, corriger des déformations et des défauts d'objectif
- Sélectionner des objets, délimiter des zones de travail, améliorer des sélections
- Corriger et retoucher les défauts d'une image (tampon, correcteurs, pièce, filtres spécifiques...)
- Optimiser le rendu d'une image par des calques de réglage, avec action globale ou partielle
- Détourer des objets et améliorer les détourages « non-destructifs », effectuer des photo-montages
- Exporter des images pour une utilisation sous InDesign, pour le web

ADOBE ILLUSTRATOR : PRÉPARER DES ILLUSTRATIONS AU RENDU PROFESSIONNEL

CRÉER ET MODIFIER DES TRACES VECTORIELS

- Créer des formes simples, les transformer et les disposer
- Utiliser le pathfinder pour créer des formes composées
- Créer, modifier, manipuler des tracés vectoriels (plume, ciseaux, jointures...)

GÉRER L'ASPECT DES OBJETS VECTORIELS

- Apprendre à créer et gérer des couleurs, des motifs
- Gérer des aspects sur les formes (effets vectoriels, contours, transparence)
- Décomposer l'aspect et gérer les groupes, les tracés transparents

VECTORISER DES IMAGES, CRÉER ET EXPORTER DES ILLUSTRATIONS VECTORIELLES

- Importer et vectoriser des images, utiliser des masques d'écrêtage
- Créer et modifier des textes artistiques, blocs et curvilignes
- Créer un logo, un plan de situation, une infographie
- Exporter des sélections / plans de travail en PDF, EPS, PNG, SVG pour différents usages



ADOBE INDESIGN : RÉALISER DES MISES EN PAGE PROFESSIONNELLES

DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LES PRINCIPES DE LA MISE EN PAGE PROFESSIONNELLE

- Règles de mise en page et de typographie, types et formats de documents, spécificités techniques

- Gérer les gabarits de pages, les repères et assistants de mise en page

CONSTRUIRE, MANIPULER ET METTRE EN FORME DES BLOCS

- Construire et manipuler des blocs vectoriels, leur affecter des contenus
- Gérer les blocs d'images (bitmap / vectoriel / PDF) et les liaisons
- Gérer et mettre en forme les blocs, gérer les effets et leurs niveaux d'affectation
- Travailler avec des formes composées, des tracés transparents

TRAVAILLER VOS CONTENUS TEXTE DE FAÇON PROFESSIONNELLE

- Créer les blocs texte et leurs chaînages, les tableaux, les textes curvilignes
- Mettre en forme les caractères et paragraphes
- Automatiser les mises en forme de textes à l'aide de styles

RÉALISER DES DOCUMENTS DE COMMUNICATION PROFESSIONNELS

- Mettre en page et créer des interactions entre blocs (habillages)
- Créer des nuances de couleurs, utiliser les thèmes Adobe Color, les bibliothèques
- Concevoir des affiches, des brochures multi-volets, des magazines
- Paramétrer et exporter un PDF Print / Web, exporter des mises en page sous forme d'image
- Assembler un document pour transmission / archivage